



GAETANO VALERI

Concerti per organo e Sinfonie per orchestra
con / with / avec Hermans Consort, Fabrizio Ammetto dir.
(Tactus, 762201, 2007)

- Musica, 185, aprile 2007

La Tactus sta sfornando, soprattutto negli ultimi tempi, delle pregevolissime incisioni organistiche dedicate a musiche di autori non particolarmente frequentati, ma molto importanti dal punto di vista storico, affidate ad interpreti ineccepibili. [...] Fa davvero piacere che si possano finalmente ascoltare « nuove » composizioni di Valeri, per lo più conosciute e frequentate dagli organisti in virtù delle sue celeberrime « XII suonate per l'organo, opera prima » (1785), ricche di indicazioni per le registrazioni improntate sugli organi del veneziano Gaetano Callido.

In questo CD Luca Scandali ci regala due gioielli per organo e orchestra, più precisamente i *Concerti* in Sol e in Sib, entrambi traditi manoscritti e conservati presso la Biblioteca Capitolare di Padova e la Comunale di Lugo di Romagna. La restituzione di tali musiche è fedele allo spirito della partitura; seguendo le indicazioni originali di registrazione, avvalendosi del magnifico Callido op. 304 (1792) della Collegiata di S. Esuperanzio a Cingoli (Mc), e realizzando abbellimenti e galanterie in stile, Scandali permette all'ascoltatore di immergersi nel clima del preclassicismo italiano.

Ottima anche la performance sinfonica dell'Hermans Consort (complesso con strumenti originali che raccoglie strumentisti provenienti dal Conservatorio di Amsterdam, dalla Schola Cantorum di Basilea e dalla Scuola di Fiesole), guidata con misura e gusto da Fabrizio Ammetto. Le note esplicative stilate dal musicologo Antonio Lovato (consulente artistico della presente registrazione) arricchiscono quest'ultima fatica uscita dal cospicuo catalogo Tactus.

Michele Bosio