

Corsi di Musica Antica a Magnano

con il patrocinio della Fondazione Willy Brauchli

MAGNANO (Italia) Ventitreesima edizione, 12 – 20 agosto 2010



La vostra passione per la musica antica
Your passion for early music

Corsi:

CLAVICORDO e FORTEPIANO

CLAVICEMBALO

VIOLA DA GAMBA

FLAUTO DOLCE

ORGANO e BASSO CONTINUO

CANTO

DIREZIONE DI CORO e CORO

Corsi Complementari:

MUSICA DA CAMERA

VOCALE e STRUMENTALE

MUSICOLOGIA e ORGANOLOGIA



Luca Scandali

Organo • *Organ*

Basso continuo • *Basso Continuo*

lscandali@tin.it

Organo • *Organ*

Repertorio a libera scelta, in conformità alle caratteristiche dello strumento a disposizione (Giovanni Bruna, 1794 – vedi disposizione fonica su www.MusicaAnticaMagnano.com); comunicare tramite e-mail i brani scelti al docente.

Gaetano Valeri (1760-1822) e la “nuova sensibilità”: Verrà approfondito il repertorio tastieristico e le problematiche interpretative ad esso connesse; in modo particolare si suggeriscono le Sonate op. 1 e le Sonate e Sinfonie.

Students are asked to bring personal repertoire playable on the organ used during the lessons (Giovanni Bruna, 1794, S. Giovanni Battista Church in Magnano; see organ disposition available on www.MusicaAnticaMagnano.com); students are requested to inform the professor of their choice by email.

Gaetano Valeri (1760-1822) and the “new sensitivity”: The repertoire for keyboard and its interpretation will be studied; the following pieces are particularly suggested: Sonate op. 1 and Sonate e Sinfonie.

Basso continuo • *Basso continuo*

Basso continuo all'organo e al clavicembalo, con particolare riferimento alla letteratura italiana del XVII secolo. Lezioni individuali e collettive all'organo e/o al clavicembalo con eventuale partecipazione al concerto finale e alle prove del coro e dei vari gruppi strumentali (comunicare tramite e-mail i brani scelti al docente).

Continuo at the organ and at the harpsichord, with special attention to 17th and 18th- century Italian literature. Individual and group lessons at the organ and/or harpsichord with possible participation in the final concert and the choir rehearsals, as well as those of the various instrumental groups (students are requested to inform the professor of their choice by email).

Luca Scandali, uno dei maggiori organisti italiani, si è diplomato in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti sotto la guida di P. Tarducci e in Clavicembalo, sempre con il massimo dei voti, al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro dove, successivamente, ha ottenuto il diploma di Composizione sotto la guida di M. Ferrante. Di grande importanza per la sua formazione artistica sono state le lezioni con Ton Koopman, Andrea Marcon, Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga. Finalista al 3° Concorso Internazionale d’Organo di Carouge-Genève (Svizzera), nel 1992 si è aggiudicato il III premio al 1° Concorso Internazionale d’Organo “Città di Milano” e nel 1994 il IV premio all’11° Concorso Internazionale d’Organo di Brugge (Belgio). Nel 1998 ha ricevuto il I premio al prestigioso 12° Concorso Internazionale d’Organo “Paul Hofhaimer” di Innsbruck (Austria), assegnato solo quattro volte nella sua quarantennale storia. Tiene masterclass e corsi di perfezionamento (Corsi di Musica Antica a Magnano, Università di Padova) ed è titolare della cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio “U. Giordano” di Foggia. Registra per le case discografiche La Bottega Discantica, Tactus, ORF Edition – Alte Musik, Dynamic, Arion, Motette.

Luca Scandali received the Organ and Organ Composition diplomas with the highest grades under the guidance of P. Tarducci, and the harpsichord diploma, also with the highest grades, from the Conservatory “G. Rossini” in Pesaro, where, later, he also obtained the Composition diploma in the class of M. Ferrante. Of great importance for his artistic formation were the lessons with Ton Koopman, Andrea Marcon, Luigi Ferdinando Tagliavini and Liuwe Tamminga. He won the first “F. Barocci” scholarship for young organists, established in 1986 in Ancona. Finalist at the IIIrd International Organ Competition of Carouge - Geneva (Switzerland) in 1992, he received the IIIrd prize at the 1st International Organ Competition “Città di Milano”, and in 1994 the IVth prize at the 11th International Organ Competition of Bruges (Belgium). In 1998 he received the 1st prize at the prestigious 12th International Organ Competition “Paul Hofhaimer” in Innsbruck (Austria), which was awarded only four times in its forty years of existence. He holds masterclasses and post-graduate courses (Corsi di Musica Antica a Magnano, Padua University) and holds the chair of Organ and Organ Composition at the “U. Giordano” Conservatorio in Foggia. He makes recordings for La Bottega Discantica, Tactus, ORF Edition – Alte Musik, Dynamic, Arion, Motette.

Concerti • Concerts

FESTIVAL MUSICA ANTICA A MAGNANO

- 13 e 14 agosto
Chiesa Romanica di San Secondo
Ore 21.00
- QUONIAM (Italia), consort di dulciane*
Paolo Tognon, direzione
"Dolcesuono" il consort di dulciane fra la Repubblica Serenissima e la Prussia del Cinquecento e Seicento
- 21 e 22 agosto
Chiesa Romanica di San Secondo
Ore 21.00
- LA TEMPESTA BASEL (Svizzera)*
ensemble strumentale
Felix Rienth, tenore
Muriel Rochat Rienth, flauto dolce e direzione
Yves Bertin, fagotto barocco
Norberto Brogini, clavicembalo
"Haendel e i suoi contemporanei a Londra"

CORSI DI MUSICA ANTICA A MAGNANO

- Venerdì 20 agosto
Chiesa Parrocchiale
Ore 21.00
- Saggio degli allievi e del coro
Student and Choir Concert

Per più informazioni e immagini, vedere:
www.MusicaAnticaMagnano.com
telefonare: +41 79 210 46 24 +39 335 84 60 646
+39 015 233 06

For further information and pictures, see:
www.MusicaAnticaMagnano.com
call: +41 79 210 46 24 +39 335 84 60 646
+39 015 233 06

Corsi di Musica Antica a Magnano

Via Roma 43, I-13887 Magnano (BI), Italia
E-mail: info@MusicaAnticaMagnano.com

Conto postale/*Postal account:*

C/C: 000010827137

IBAN: IT34 D 076011000010827137

SWIFT/BIC: BPPIITRRXXX

Conto bancario/*Bank account:*

BIVERBANCA, Via Gramsci, I-13900 BIELLA:

C/C: 000013700701

IBAN: IT33 J 06090 22300 000013700701

SWIFT/BIC: CRBIIT2B011

Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte
Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Comune di Magnano
Parrocchia di Magnano
Fondazione Willy Brauchli