

Organist Luca Scandali

PROGRAMME

A comparison of Italian musicians:
Naples, Rome, Venice.

- | | | |
|---|-------------|--|
| Gregorio Strozzi
(1615 ca.-1687) | - | from “Capricci da sonare cembali, et organi” (Naples, 1687)
Toccata de Passagagli
Euphonia. Aria con partite |
| Bernardo Pasquini
(1637-1710) | -
-
- | Toccata Ottava
Passagagli per lo Scozzese
Variationi Capricciose in C. sol fa ut |
| Carlo Francesco Pollarolo
(1653 ca.- 1723) | - | Sonata in D minor |
| Alessandro Scarlatti
(1660-1725) | -
-
- | Toccata aperta d’organo [Toccata d’organo aperto]
1° tono. Fuga
Varie partite obbligate al basso |
| Domenico Scarlatti
(1685-1757) | -
- | Sonata K. 87 in B minor
Sonata K. 513 Pastorale. in C
Moderato – Molto allegro – Presto |
| Benedetto Marcello
(1686-1739) | -
- | Fuga in E minor
Sonata in G
Presto |
| Baldassarre Galuppi
(1706-1785) | - | Sonata in D minor
Andantino – Presto |