

Organist Luca Scandali

PROGRAMME  
The Italian school  
between XVII and XIX century

- |                                   |             |  |
|-----------------------------------|-------------|--|
| Arcangelo Corelli<br>(1653-1713)  | -           | Concerto Grosso op. VI n. 1 in D<br>(adapted for the organ by Thomas Billington, op. IX,<br>around 1790)<br>Largo, Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Allegro,<br>Adagio – Largo, Allegro – Largo – Allegro – Allegro |
| Domenico Scarlatti<br>(1685-1757) | -<br>-<br>- | Sonata K. 87 in B minor<br>Sonata K. 61 in A minor<br>Sonata K. 159 in C Allegro   |
| Pietro Morandi<br>(1739-1815)     | -<br>-<br>- | Sonata in D Allegro<br>Sonata in A Andante affettuoso<br>Sonata in C Allegro assai   |
| Giovanni Morandi<br>(1777-1856)   | -<br>-      | Benedizione del Venerabile<br>Andante cantabile – Allegro vivace<br>Sinfonia per imitazione di Flauto, e Fagotto<br>Largo maestoso – Allegro con brio  |
| Felice Moretti<br>(1791-1863)     | -<br>-      | Elevazione in D minor<br>Recitativo – Andante cantabile – Allegro con spirito<br>Suonatina in F Per Offertorio e Postcomunio.<br>Allegro   |