

Paolo Grazzi, oboe barocco
Luca Scandali, organo

PROGRAMMA

Musica da camera in Germania fra XVII e XVIII secolo

- | | | |
|--|---|--|
| Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | - | Sonata n. 3 in re min. BWV 527
Andante – Adagio e dolce – Vivace |
| Georg Friedrich Händel
(1685-1759) | - | Sonata in Si b Magg. (Fitzwilliam)
(Andante) – Largo – Allegro |
| Johann Sebastian Bach | - | Aria variata alla maniera italiana
in la min. BWV 989 (organo) |
| Georg Philipp Telemann
(1681-1767) | - | da “Essercizii Musici”
Trio n. 12 in Mi b Magg.
Largo – Vivace – Mesto – Allegro |
| Johann Wilhelm Hertel
(1727-1789) | - | Partita I in Do Magg.
Allegro ma non troppo – Largo – Allegro |
| Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788) | - | Sonata in sol min. Wq. 135
Adagio – Allegro – Vivace |