

Paolo Grazzi, oboe barocco  
Luca Scandali, organo

## PROGRAMMA

Musica da camera in Germania fra XVII e XVIII secolo

### Prima parte

- Georg Friedrich Kauffmann (1679-1735) - da "Harmonische Seelenlust" (1733)  
Du, o schönes Weltgebäude  
Herr Gott, dich loben alle wir
- Georg Philipp Telemann (1681-1767) - da "Essercizii Musici"  
Trio n. 12 in Mi b Magg.  
Largo – Vivace – Mesto – Allegro
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Aria variata alla maniera italiana in la min.  
BWV 989  
(organo)
- Johann Wilhelm Hertel (1727-1789) - Partita I in Do Magg.  
Allegro ma non troppo – Largo – Allegro

### Seconda parte

- Johann Ludwig Krebs (1713-1780) - Fantasia a 4 in sol min.
- Johann Sebastian Bach - Praeludium et Fuga in sol min. BWV 535  
(organo)
- Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) - Sonata in sol min. Wq. 135  
Adagio – Allegro – Vivace
- Domenico Maria Dreyer (XVII-XVIII sec.) - da "Sonate da camera a oboe solo col suo basso"  
Sonata V in sol min.  
Largo e cantabile – Allegro – Largo – Giga