

Federico Guglielmo, violino barocco  
Luca Scandali, organo

PROGRAMMA  
Il violino in Austria e Germania prima di J. S. Bach

Prima parte

- |   |   |  |
|---|---|--|
| Antonio Bertali<br>(1605-1669)          | - | Chiaccone  |
| Johann Schmelzer<br>(1620 ca.-1680)     | - | da "Sonatae unarum fidium" (1664)<br>Sonata III                            |
| Heinrich Ignaz von Biber<br>(1644-1704) | - | dalle "Sonate del Rosario" (1670 ca.)<br>Sonata I "L'Annunciazione"        |
|   | - | Passaglia per violino solo (1670 ca.)                                      |
|   | - | dalle "Sonate del Rosario" (1670 ca.)<br>Sonata VI "L'Agonia nel Giardino" |

Seconda parte

- |   |   |   |
|---|---|---|
| Johann Jakob Walther<br>(1650 ca.-1717) | - | da "Hortulus Chelicus" (1688)<br>Scherzo D'Augelli con il Cuccu (no.15)   |
| Georg Muffat<br>(1653-1704)             | - | Sonata in Re Magg. (1677)   |
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750)    | - | Fuga in re min. BWV 539a (organo)<br>(versione per organo dell'autore dall'originale<br>per violino solo BWV 1001)<br>Sonata in mi min. a violino e continuo BWV 1023 |