

Organista Luca Scandali

PROGRAMMA

Maestri italiani a confronto:

Napoli, Roma, Venezia.

- | | | |
|---|---|--|
| Gregorio Strozzi
(1615 ca.-1687) | - | da “Capricci da sonare cembali, et organi” (Napoli, 1687)
Toccata de Passagagli
Euphonia. Aria con partite |
| Bernardo Pasquini
(1637-1710) | - | Toccata Ottava |
| | - | Variationi Capricciose in C. sol fa ut |
| Carlo Francesco Pollarolo
(1653 ca.- 1723) | - | Sonata in re min. |
| Alessandro Scarlatti
(1660-1725) | - | Toccata aperta d’organo [Toccata d’organo aperto] |
| | - | 1° tono. Fuga |
| | - | Varie partite obbligate al basso |
| Domenico Scarlatti
(1685-1757) | - | Sonata K. 87 in si min. |
| | - | Sonata K. 513 Pastorale. in Do Magg.
Moderato – Molto allegro – Presto |
| Benedetto Marcello
(1686-1739) | - | Fuga in mi min. |
| Baldassarre Galuppi
(1706-1785) | - | Sonata in re min.
Andantino – Presto |
| Gaetano Valeri
(1760-1822) | - | Sonata in La Magg. (Tema con variazioni)
Larghetto |