

Organista Luca Scandali

PROGRAMMA

Maestri italiani e tedeschi a confronto

- | | | |
|--|---|--|
| Arcangelo Corelli
(1653-1713) | - | Concerto Grosso op. VI n. 1 in Re Magg.
(adattato all'organo da Thomas Billington, op. IX,
1790 ca.)
Largo, Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Allegro,
Adagio – Largo, Allegro – Largo – Allegro – Allegro |
| Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | - | Fuga in si min. BWV 579 su un tema di Corelli |
| | - | Allabreve in Re Magg. BWV 589 |
| Domenico Scarlatti
(1685-1757) | - | Sonata K. 87 in si min. |
| | - | Sonata K. 61 in la min. |
| | - | Sonata K. 159 in Do Magg.
Allegro |
| Georg Friedrich Händel
(1685-1759) | - | Ouverture in sol min.
Grave – Allegro |
| | - | Sonata in sol min.
Larghetto |
| | - | Entrée in sol min. |
| | - | Chaconne in sol min. |
| Johann Sebastian Bach | - | Praeludium et Fuga in re min. BWV 539 |
| | - | Concerto in re min. BWV 596
(da A. Vivaldi, op. 3 n. 11)
Allegro, Grave, Fuga – Largo e spiccato – Allegro |
| Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) | - | Adagio in Do Magg. für Glasharmonika KV 356 (617a) |
| | - | Ein Orgelstück für eine Uhr in fa min. KV 608 |